

Proiecte de cercetare-documentare Ce știm despre Patrimoniul Național?

„Patrimoniul Național” - proiecte de cercetare-documentare realizate de elevii claselor a VI-a. Materialele rezultate în urma activităților au constituit resursele pentru expoziții în CDI și articole în revista Laboratorul de idei.

COORDONATOR: prof. Ramona Săftescu

Ce este patrimoniul cultural?

Coordonator: prof. Ramona Săftescu

Patrimoniul cultural este format din bunurile, obiectele, tradițiile și cunoștințele care definesc un popor.

Putem caracteriza patrimoniul cultural ca fiind format din lucruri vechi, cunoștințe, tradiții și obiecte rare. Dat fiind uzul lor limitat, acestea tind să devină mai degrabă obiecte de artă.

În patrimoniul cultural se încadrează lucruri precum monumente arhitecturale, tehnici de mestesugărit aparte, dansuri populare și cântec tradițional.

În prezentarea noastră dorim să vă expunem un obiect inedit, precum și modul în care este realizat: la românească, componentă a portului nostru tradițional.

După o convorbire cu bunica, am aflat câteva informații interesante despre la românească, cu cunosând multe detalii despre subiect.

Ta este o cămașă confecționată din pânză albă de bumbac, în sau bogoric, cusută cu motive tradiționale. Fiecare regiune a României prezintă propria sa variantă a ei. Modele, culori și tehnici de cusut diferite sunt folosite pentru a acorda creațiilor un aspect unic.

Ia este, bineînțeles, considerată unul dintre cele mai importante componente ale costumului popular, ea reprezentând nu doar cea mai vastă suprafață a acestuia, ci și partea cea mai expresivă a sa. Ia se aseamănă unei pânze albe, așteptând cu nerăbdare să fie umplută cu modele fabuloase și să fie transformată într-o operă de artă.

Deoarece există zeci de variante ale costumului, am decis să prezentăm portul tradițional din zona Mărginimi Sibului.

Pe lângă ia, doar câteva componente notabile stau la baza costumului tradițional românesc: vara, bărbații poartă o pălărie, iar iarna o căciulă neagră din blana, pe când la băieți poartă un șerpar de piele. În lunile fierbinți de vară, se poartă o vestă (un leiber) și iarna, un pieptar cusut. În anotimpurile calde se întănesc pantaloni albi, pe când iarna ciocăreți din stofă lănoasă sunt preminenți. Vara poartă, iarna cămașă.



Lampă cu gaz și fierul de călcat cu cărbuni

Lampa cu gaz este un aparat care produce lumină prin arderea unor combustibili. Se mai numește și lămpă cu filă. A fost confecționată acum 2000 de ani. Acum mult timp, lămpile cu gaz erau simple și aveau o fibră vegetală, care absorbea grăsimi și ardea mult timp.

Pe măsură ce civilizația a progresat, lămpile erau confecționate din alama, piatră și fier.

Fierul de călcat cu cărbuni. Fibrile textile sunt îndrăpate cu ajutorul căldurii degajate de cărbuni și de greutatea fierului de călcat. Acesta a fost confecționat în secolul al XVII-lea. Era foarte dificil să lucrezi cu el deoarece avea o greutate mare. Pentru că funcționa cu cărbuni incinși, persoana care îl utiliza trebuia să fie foarte atentă deoarece o temperatură prea mare putea arde țesătura și haina nu mai putea fi folosită.

Nadia Belet, Adalina Topărcan, Maria Ionescu, Ștefania Oltcan, clasa a VII-a A

Coloana Infinitului

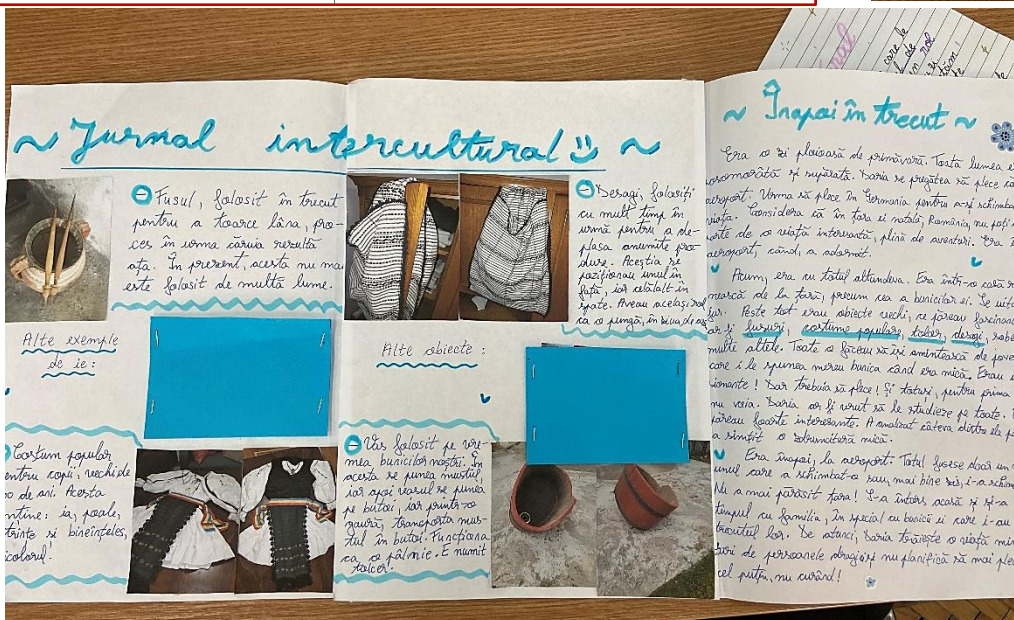
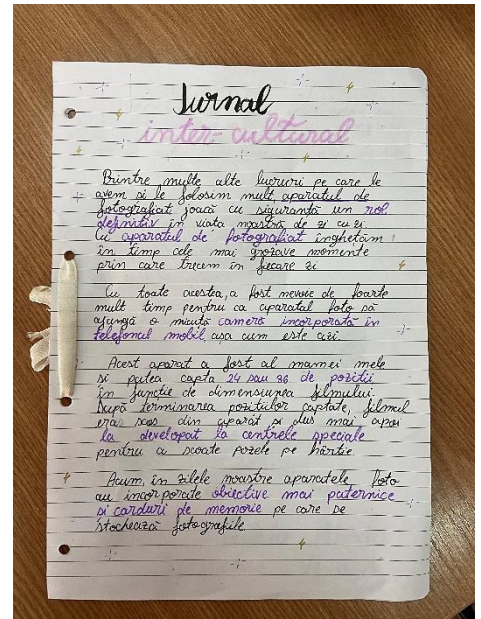
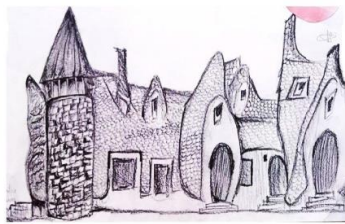
Este una dintre cele mai cunoscute opere ale sculptorului Constantin Brâncuși. Are o înălțime de douăzeci și nouă metri, este compusă din 15 module, iar fiecare modul are 180 de centimetri. A fost inaugurată în octombrie 1938. Inițial, a fost denumită „Coloana reconstrucției fără sfârșit”. A fost dedicată vizitatorilor români din Primul Război Mondial, căzuți în luptele de pe malul Jiului.

Todor Baicu, clasa a VII-A

Castelul de lut de pe Valea Zanelor

La o distanță de 36 km de Sibiu, în Porumbacu de Sus, există un loc magic unde, legenda spune că au locuri creaturi magice precum: zâne, pitici și animale vorbitoare.

Miruna Popentiu, clasa a VII-A





Obiecte vestimentare și pentru decor



Obiecte casnice, publicații, timbre și scrisori, colecții numismatice, construcții și orfevrărie

